



Министерство культуры Чеченской Республики
Государственное автономное учреждение
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»**
(ГАУ «ГРДТ ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»)
Нохчийн Республикин культурин министерство
Пачхьалкхан автономни учреждени
**«М. Ю. ЛЕРМОНТОВН ЦІЕРАХ ЙОЛУ ПАЧХЬАЛКХАН
ОБРСИЙН ДРАМАТИЧЕСКИ ТЕАТР»**

«24» 06 2025 г.

№ 176

Отчёт

о проделанной работе ГАУ «Государственный русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова» в рамках реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики за 2 квартал 2025 года.

В рамках реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики ГАУ «Государственный русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова» проведена следующая работа:

24 апреля в ГРДТ имени М. Ю. Лермонтова заместитель директора Садо Месербиев провел беседу на тему: «Бекалахь, Ненан мотт». Он подчеркнул важность воспитания любви к родному языку у подрастающего поколения. Цель: привить любовь к родному языку и Родине, закрепление знаний и истории родного языка и литературы.

Количество слушателей: 65 чел.

14 мая в ГРДТ им. М.Ю. Лермонтова состоялась премьера спектакля «Письма из настоящего» по пьесе Зареты Осмаевой в постановке народного артиста ЧР Ахмеда Хамзатова, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Пьеса построена на напряженном конфликте, где фронтовые письма – сердцевина повествования, символ непоколебимой человеческой стойкости и памяти о войне.

Количество зрителей: 350 чел.

4 июня в ГРДТ имени М. Ю. Лермонтова представитель духовенства Бислан Баташев провел беседу на тему: «Ид аль-Адха».

Цель: духовно-нравственное воспитание поколения, знакомство с историей возникновения священного для мусульман праздника Курбан-байрам.

Количество слушателей: 87 чел.

Директор



З. А. Осмаева