



Министерство культуры Чеченской Республики
Государственное автономное учреждение
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»**
(ГАУ «ГРДТ ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»)
Нохчийн Республикин культурин министерство
Пачхьалкхан автономни учреждени
**«М. Ю. ЛЕРМОНТОВН ЦІЕРАХ ЙОЛУ ПАЧХЬАЛКХАН
ОЪРСИЙН ДРАМАТИЧЕСКИ ТЕАТР»**

« 03 » 04 2024 г.

№ 82

Отчёт

о проделанной работе ГАУ «Государственный русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова» в рамках реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики за 1 квартал 2024 года.

В рамках реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики ГАУ «Государственный русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова» проведена следующая работа:

10 января в ГРДТ имени М. Ю. Лермонтова заместитель директора Садо Месербиев провел беседу на тему: «День восстановления государственности чеченского народа». Он рассказал о трудностях, которые пришлось преодолеть чеченскому народу. «Это знаменательная и крайне важная для нашего народа дата», - Садо Месербиев.

Количество слушателей: 65 чел.

22 февраля в ГРДТ имени М. Ю. Лермонтова прошел показ спектакля «Волки» по пьесе М. Ахмадова (реж. А. Понаровский), посвященный 80-ой годовщине депортации чеченского народа. Спектакль напомнил зрителям о печальных страницах в истории нашего народа.

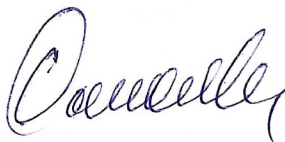
Количество зрителей: 350 чел.

11 марта в ГРДТ имени М. Ю. Лермонтова представитель духовенства Беслан Баташев провел беседу на тему: «Священный месяц Рамадан».

«Пост в месяц Рамадан является одним из столпов Ислама. Основной задачей каждого правоверного мусульманина в этот месяц – доказать силу своей веры, отказаться от нечистых дел и мыслей. В этом месяце необходимо укрепить дух и силу воли, укрепить веру, контролировать свои мысли и желания, читать Коран и проводить как можно больше времени в молитвах», - напомнил о важном Беслан Баташев.

Количество слушателей: 87 чел.

Директор



З. А. Осмаева